

**Développer des projets interculturels à l'école**  
De l'invention à la réalisation

**Module INTERLANGUE** / Inscription par mail : [anne.le-bourvellec@enpc.fr](mailto:anne.le-bourvellec@enpc.fr)

**Jour et heure : mardi 16h30-18h (13 séances)**

**Enseignante : Anne Le Bourvellec**

**Objectifs transversaux**

- Développer des compétences interculturelles (écoute active) et de travail en équipe (médiation) ;
- Devenir plus performant dans ses interactions informelles ou plus formelles, établir des contacts et développer la spontanéité au sein d'un groupe à travers la découverte de nouveaux repères socioculturels ;
- Se questionner, échanger, débattre, exercer son esprit critique ;
- Se familiariser au code switching dans un contexte plurilingue tout en poursuivant l'apprentissage de la langue cible.

**Programme :**

Dans un groupe plurilingue et pluriculturel, vous participerez à la création d'un projet visant à stimuler les échanges interculturels sein de l'école. A cette occasion, vous vous familiariserez avec des concepts clés de l'interculturel (stéréotype, incidents critiques, décentration, « sentience », roue des émotions...).

**Les 13 séances se diviseront ainsi :**

4 - 5 séances de préparation -> apports théorique sur des thèmes tels que : médiation linguistique/interculturelle, conduite de projets...

8 séances seront consacrées à la préparation et réalisation du/des projet(s)

Une séance finale portera sur l'analyse du projet à travers un bilan : restitution orale de la synthèse de projet, débat, co-évaluation par les pairs.

**Modalité de travail**

Au sein d'un groupe de travail, en classe entière ou en « îlots », vous contribuerez à la réalisation du (ou des) projet(s). Vous serez amenés à interviewer des acteurs de l'école, à présenter dans un exposé des lectures spécifiques, à animer des débats et à rédiger un compte rendu ou une synthèse. Un dossier personnel présentant votre cheminement individuel devra être écrit tout au long du semestre.

**Validation du module**

**30% : participation orale** : exposé, échange dans les débats, écoute active, (recherche d'information, implication), préparation des séances, lectures, réutilisation des éléments étudiés ;

**30% : participation écrite au projet** : compte rendu de réunion, bilan (éléments structurants, questions, réponses, échanges ;

**40% : Ecrit individuel au long cours** ; écriture régulière d'un dossier sous forme de rapport d'étonnement retraçant les apprentissages et les découvertes liés aux activités tout au long du semestre (régularité, créativité, réflexivité, analyse, personnalisation, structure).