

Culture mosaïque internationale

Eprouver votre sensibilité artistique à travers 3 thèmes intemporels
Cours hybride

Niveau : B1-C1

Jour et heure : mardi 14h30 à 16h (13 séances dont 2 en autonomie)

Enseignante : Jennifer Lessertisseur

Objectifs transversaux

- Élargir sa culture artistique ;
- Développer des compétences interculturelles et le travail en équipe ;
- Identifier des questions de société abordées, échanger autour de celles-ci et en débattre, exercer son esprit critique ;
- S'autonomiser dans son apprentissage du français et la découverte de thèmes socioculturels ;
- Participer à un projet.

Programme et thèmes abordés

Nous aborderons les thèmes suivants :

Migration en art

Europe : ouverture vers l'autre

Art entre inspiration et mimétisme

Au travers de ces différents thèmes, vous développerez des compétences pour analyser des œuvres d'art :

- Observation et commentaire d'une œuvre d'art : identifier, décrire et interpréter une œuvre (architecture, peinture, sculpture, films...);
- Lecture et analyse d'extraits littéraires (poésie, roman, conte, bande-dessinée) ;
- Contextualisation au niveau politique, religieux et social des créations artistiques.

Modalités de travail

Vous travaillerez de manière collaborative ou individuelle à partir de différents documents. Une évaluation formative de vos rendus écrits ou oraux constituera l'évaluation continue.

Validation du module

30% : Travail personnel : (nombre de rendus, régularité, qualité, autocorrection, langue) ; en alternance écrit (compte-rendu et résumé sur un thème/et ou une sortie) et oral ;

30% : Qualité du travail en séance (recherche d'informations, implication, participation) ;

20% : Exposé sur un thème vu en classe de 10 minutes + 10 minutes questions/débat (structure, communication verbale / non-verbale, langue) ;

20 % : Travail en autonomie, projet ou création artistique - Rendu sur un thème du programme à définir avec le groupe (ex. : poster, vidéo - interactions, gestion/suivi, investissement personnel).