

Séminaire *Métropoles et infrastructures*

III_ Visions métropolitaines et projets infrastructurels

Le Grand New York, Focus sur les parksystems américains

I_ Dynamiques culturelles

Franchir la frontière
La relation ville-nature et l'idéal pastoral
La mobilité comme catalyseur urbain
Downtown et suburbia : complémentarités ou rivalités ?

II_ New York, L'agrandissement d'une ville

Le commencement d'une ville
Planifier le développement : Première grille urbaine de 1811
L'industrialisation métropolitaine
L'extension de la ville : Ambivalence des représentations du futur urbain
Visions hygiénistes et naissance du système de parcs comme projet métropolitain
Organiser la métropole : le Greater New York (1898)
Réguler la métropole : la loi de Zoning de 1916
Gouverner l'infrastructure urbaine : La création de la Port Authority (1921)
Echelles de congestion et échelles de représentation
Le premier Plan Régional de New York et ses environs (1923-1931)
Vers l'unité d'un archipel urbain : Réalisations emblématiques
L'expansion de la suburbia
Le cœur des villes : l'émergence des centralités suburbaines
Environnement et technologie : fascination et rébellion
La crise urbaine, infrastructurelle, financière
Renouveau du planning New Yorkais : la consolidation du Greater New York

III_ Un dispositif infraurbain : Grand Central Station

IV_ Un dispositif infraterritorial : Parksystems

Temporalités et grande échelle
Le paysage de la ville
Une figure résiliente

Pour aller plus loin

- Ballon (Hillary) and Jackson (Kenneth T.), *Robert Moses and the modern city*, W.W. Norton and Company, New York, 2007
- Caro (Robert A), *The power broker, Robert Moses and the fall of New York*, Vintage Books, New York, 1974
- Cohen (Jean-Louis) et Damisch (Hubert) (sous la direction), *Américanisme et Modernité*, Flammarion/EHESS, 1993
- Cohen (Jean-Louis) et Masbouni (Ariella), *New York, Réguler pour innover, les années Bloomberg*, Parenthèses, 2014.
- Cohen (Paul E.), Augustyn (Robert E.), *Manhattan in maps, 1527-1995*, New York, Rizzoli, 1997
- Doig (Jameson W.), *Empire on the Hudson, Entrepreneurial Vision and Political Power at the Port of New York Authority*, Columbia University Press, New York, 2001
- Ferriss (Hugh), *La Métropole du Futur*, Centre Georges Pompidou, Collection Monographie, Paris, 1987
- Fishman (Robert), *Bourgeois Utopias, The rise and fall of Suburbia*, Basic books, Inc, Publishers, New York, 1987
- Fogelson (Robert M.), *Downtown, Its Rise and Fall, 1880-1950*, New Haven and London, Yale University Press, 2001
- Ghorra-Gobin (Cynthia), *Villes et société urbaine aux Etats-Unis*, Armand Colin, 2003
- Gottman (Jean), *Megalopolis*, New York, The Twentieth Century Fund.Inc., 1961
- Gruen (Victor), *The heart of the Cities, The urban crisis : diagnosis and cure*, Editions Simon and Schuster, New York 1964
- Jacobs (Jane), *Déclin et survie des grandes villes américaines*, Mardaga, Architecture +Recherches, 1991, Edition originale, 1961
- Kessner (Thomas), *Fiorello La Guardia and the making of modern New York*, Mac Graw Hill Publishing Company, 1989
- Koolhaas (Rem), *New York Délires*, Editions Parenthèses, 2002, Edition originale 1978
- Maumi (Catherine), *Usonia ou le mythe de la Ville-Nature américaine*, Editions de la Villette, 2008.
- Mumford (Lewis), *La cité à travers l'histoire*, Editions du Seuil, 1964, Ed originale 1961
- Mumford (Lewis), *Le piéton de New York*, Editions du Linteau, 2001
- Peretz (Pauline), ed, *New York, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Paris, Robert Laffont, 2009.
- Pouzoulet (Catherine), *New York, Construction historique d'une métropole*, Ellipses, 1999
- Pouzoulet (Catherine), *New York, New York, Espace, pouvoir, citoyenneté dans une ville-monde*, Belin, 2000
- Sudjic (Deyan), *The 100 Mile City*, Harcourt, Brace and Company, 1992
- Tunard (Christopher) et Pushkarev (Boris), *Man-Made America, Chaos or Control ?*, New Haven and London, Yale University Press, 1963
- Weil (François), *Histoire de New York*, Fayard, 2000
- Wright (Frank Lloyd), *The Disappearing City*, New York, 1932.
- Wright (Frank Lloyd), *The Living City*, New York, 1958.