

SEMAINE INTENSIVE

« dessin à la main » lundi 12 et mardi 13 septembre

mots clés/

Objet du cours :

Aborder le dessin comme un outil graphique et un langage pour comprendre et représenter les constructions dans leur site et analyser leur forme selon la relation géométrie, espaces, structure. Identifier la description objective selon un rapport d'échelle et des mesures ; la perception liée à la position du dessinateur ; et l'interprétation rendant compte des usages, de la lumière et de l'ambiance.

1^{ère} séquence :

- Outils et finalités du dessin à la main. Les parentés et les différences entre le dessin d'architecte et le dessin d'ingénieur.
- Point, ligne, plan. Génération des volumes. Formes massives / formes filigranes. Notions de descriptive.
- Description d'une forme dans l'espace: projections orthogonales, axonométries.
- Plans-coupes-élévations d'une structure située:
 - . Les relations spatiales entre le plan et la coupe. Le trait de coupe, le poché.
 - . Le sol, la position, la situation. La structure paysage.
 - . Le plein / le vide, l'intérieur/ l'extérieur.
 - . Les échelles du dessin: informations liées à l'échelle ; hiérarchie entre forme d'ensemble, éléments d'architecture et détails constructifs ; mesures.

2^{ème} séquence :

- Du géométral à la représentation selon un point de vue situé, la perspective conique:
 - . Se situer dans l'espace construit.
 - . Perspective frontale, coupe-perspective.
 - . Perspective à plusieurs points de fuite.
 - . Applications à la partition d'une surface en perspective, à l'ellipse, aux plans inclinés et escaliers.
- Notions de cadrage (point de vue statique) et de story-board (point de vue dynamique).
- Expression des matières, textures, valeurs.
- Le dessin à la main : de la pensée du projet à sa communication, de l'usage des codes à l'expression d'une écriture.

Ces deux cours donneront lieu à des dessins au tableau et à la projection d'images de référence. Ils feront l'objet d'une prise de notes individuelle par chaque étudiant dans un carnet A4. Ils seront prolongés par des séances de dessin sur site ou en atelier illustrant leur contenu.